

首都经济贸易大学教学大纲

<u>学年和学期</u>	2023-2024 学年第二学期
<u>课程名称</u>	中国传统文化概论
<u>课程代号</u>	GEE114
<u>课程类型</u>	<input type="checkbox"/> 通识教育必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 通识教育选修课 <input type="checkbox"/> 专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业选修课 <input type="checkbox"/> 学科基础课
<u>课程学分</u>	2
<u>课程学时</u>	32
<u>先修课</u>	无
<u>授课教师</u>	Prof. Kevin Xiao
<u>联系方式</u>	办公室: C218 电话: (010) 83951081 邮箱: xiaozhiqiang@cueb.edu.cn
<u>辅导时间</u>	TBA
<u>年级/班级</u>	Y02
<u>课程时间/地点</u>	周四 15:25-17:00 TBA

参考教材:

1. 《中国传统文化概论》(普通高等教育“十三五”规划教材), 中国水利水电出版社, 2017 版。
2. 冯天瑜. 《中华文化史》, 上海人民出版社, 2005 年版。
3. 干春松. 《中华文化简明读本》, 中国社会科学出版社, 2017。

4. 金元浦.《中国文化概论》，中国人民大学出版社，2012。
5. 龚贤.《中国传统文化概论》，世界图书出版公司，2011。
6. 张建.《中国传统文化》，高等教育出版社，2007。
7. 张岱年，方克立.《中国文化概论》，北京师范大学出版社，2017。
8. 鲁西奇.《中国历史的空间结构》，厦门大学出版社，2017。
9. 黄兴涛.《重塑华夏》，中国人民大学出版社，2017。
10. 季羨林.《三十年河东 三十年河西》，当代中国出版社，2006。
11. 田广林.《中国传统文化概论》，高等教育出版社，2014。

课程描述

《中国传统文化概论》是爱国主义教育和认识中国传统文化的现代元素为两大支柱的文化素质教育课程，其目的是帮助学生了解中华民族文化的主要精神，从而培养他们对祖国的情感和爱国情操；帮助学生理解和认识中国文化的优秀要素和传统思维方式，以便帮助他们掌握多种认识方法，这在影响他们的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯方面，有所裨益。

学生学习目标

知识层面：

- 了解文化的含义、构成，以及传统的精神和对现实的影响；认识中国传统文化的现代化因素；明确学习中国传统文化的意义；了解人及其文化与自然的关系；对中国文明产生的源头和形成的过程有大致地了解；能够正确地分析中国辽阔疆域形成的原因和多元文化融合及实质。
- 了解中国传统文化产生的社会背景；学会用整体辩证和历史唯物主义的方法去分析古代的社会和政治结构及其历史影响；从正确区分社会传统的精华和劣质成分过程中，培养独立思考的能力。

德育层面：

- 帮助学生全面准确地了解和认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情，认清中国特色社会主义历史的必然性，增强中华民族凝聚力；
- 使学生了解中国传统文化的基本特征与基本精神，了解传统文化的精华所在，以便于发扬精华，提升大学生的基本素质，为弘扬中华民族的优秀文

化做贡献。

能力层面：

- 帮助学生理解和认识中国文化的优秀要素和传统思维方式，以便帮助他们掌握多种认识方法；
- 帮助学生对中国及中国文化的“和”的精神有更深刻的认识，掌握提高道德修养、建立良好人际关系的方法，掌握认识世界、解决宏观问题的方法；学会深入地思考问题，认识事物的规律和实质。

网络学习资源

1. 中国大学 MOOC；
2. 学堂在线。

教学方式

1. 互动式教学。主讲教师与学生频繁互动，拉近师生距离，既为了帮助学生认同中国传统文化，也利于主讲教师把握学生心态和学习进程。

2. 将教学教育技术的现代元素引入课堂教学中，充分利用多媒体教学手段辅助教学，并逐步完善网络教学。

3. 拟定课堂教学的定位模式，设计合理的课堂情境和教学结构，以便激励学生的学习动力。

4. 讨论主要是通过自拟题目写成小论文，老师通过批阅，根据论文性质进行分组讨论，老师对讨论结果进行归纳讲授，给出成绩。

考核方式和成绩构成

考核方式	比例	具体要求
期末考试	40%	本课程的期末考试采取论文的方式进行。要求：1、学生的论文要求体现对中国传统文化的认同，含有较强烈的现实关怀。2、学生论文要求体现学以致用，能够面对现实问题做出与时俱进的回应。
作业（读书笔记）	30%	为学好本课程，学生应该切实掌握中国传统文化的主要思想脉络，体会其基本精神。本课程考核包括书面作业成绩和学

		习过程的综合表现成绩，最后折合计入本课程最终成绩中。
参与课程讨论	20%	学生应积极参与回答问题等课堂讨论，授课老师记录学生相应的参与分数。参与和讨论要求体现认同中华传统文化，有现实关怀，且须学以致用。
出勤	10%	请参见下面出勤规则部分内容。
总计	100%	

成绩等级

A+ 97-100	A 93-96	A- 90 - 92	B+ 87-89	B 83-86
B- 80 - 82	C+ 75-79	C 70-74	C- 67 - 69	D+ 63 - 66
D 62-60	F 0- 59			

考试安排

TBA

评估学生表现

自学和阅读能力

授课教师将发放章节或参考书阅读和使用上课时间进行讨论；学生应该能够表现出积极主动的态度和自学阅读能力。

作业

学生应该自己完成作业。从别人抄袭将被视为欺骗，作业分数将被降低。学生应该按时交所有的作业。迟到的作业将由教师酌情接受。

出勤

学生参加每堂课对取得好成绩非常重要。

迟到 15 分钟或更长时间被认为是缺席。

任何有理由的缺席都必须直接与老师讨论。

参与课堂表现

学生应积极参加课程，鼓励学生提出课程有关的问题，表达自己的意见。

每个学生都应该尊重同学们的想法、意见和问题。学生还应该利用上课时间提问

或与老师交谈，以便进行良好的沟通和有效的学习。

教材

学生应该积极主动阅读本课程指定的参考教材及其他相关学术期刊杂志和专著。

课程大纲

周数	日期	主要内容	作业
1	2. 29	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统文化的自然和社会环境 ● 中国传统文化的经济基础； ● 中国传统文化的社会政治环境。 	读书笔记 1
2	3. 7	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统文化的类型； ● 中国传统文化的特点。 	
3	3. 14	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统文化的基本精神 ● 中国传统文化基本精神的内容。 	
4	3. 21	<ul style="list-style-type: none"> ● 儒家的人文主义精神； ● 道家的自然观。 	读书笔记 2
5	3. 28	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统哲学 ● 中国传统哲学是以实践哲学为主； ● 中国传统哲学的特点。 	
6	4. 4	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统宗教 ● 道教与传统文化。 ● 佛教与传统文化。 	
7	4. 11	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统文学 ● 中国传统文学的特点； ● 中国传统文学的特征。 	
8	4. 18	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统艺术 ● 中国传统书法艺术； ● 中国传统绘画艺术； ● 中国传统艺术的特征。 	读书笔记 3
9	4. 25	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统民俗文化 ● 人生仪礼； 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 岁时节日民俗； ● 生产民俗。 	
10	5.2	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统科学技术 ● 中国古代的天学、地学； ● 发达的地图绘制。 	
11	5.16	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统中医文化 ● 中国传统中医是中国传统文化的精华部分； ● 中医在养生与防病方面的优势； ● 中医文化的现代复兴。 	
12	5.23	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统建筑文化 ● 中国古代建筑的特点； ● 中国传统建筑的一贯制。 	
13	5.30	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统教育 ● 中国古代教育机构和考试制度； ● 中国古代教育思想及其特征。 	读书笔记 4
14	6.6	<ul style="list-style-type: none"> ● 中国传统史学； ● 中国传统史学的发展历程； ● 中国传统史学的史籍体裁。 	
15	6.13	● 重点问题、讨论和答疑	
16	6.20	● 展示、期末论文。	论文

注：本课程大纲可以在整个学期内进行正式修改。如有任何更改，将于上课时通知学生。

重要日程

期中考试	4月22日-5月5日
期末考试	6月16日-6月21日

注：本教学大纲是暂定的，在整个教学过程中可能会有更改，会通知所有学生，并产生新的教学大纲。

授课教师：_____

系主任：_____

