

首都经济贸易大学华侨学院授课大纲

课程名称:	中国书画艺术欣赏与技法
课程性质:	通识选修课
课程学分:	1 学分
课程学时:	16
授课学期:	2018-2019 学年第二学期
任课教师:	张南山
联系方式:	18618212028
教学材料:	自编教材《中国美术欣赏》

课程时间:	每周四 13: 30-15; 共八周
上课地点:	华侨学院书法教室
教师办公室:	C218 房间, 电话: 83951081

课程描述:

中国艺术源远流长,凝聚着数千年文明的积淀和民族审美意识的追求。书画艺术的历史演进过程和字里行间所包涵的美学思想,反映了中华民族特有的人文精神和高尚情操。本课程帮助学生了解中国美术的发展史概况和特点,感受、认识中国美术作品中的笔墨、形式、结构、气韵之美。通过分析代表作品,获得如何欣赏中国传统绘画艺术作品的知识,技能、和鉴赏,并能作简单的书画创作练习。

教学目的:

1、继承和发扬中华民族传统绘画艺术,增强民族凝聚力,培养学生的爱国主义情感,教育、引导学生积极学习美术知识,欣赏优秀美术作品,了解中国美术的发展、流变与艺术风格及特点,让学生了解山水、花鸟、人物画的特点和不同风格与流派的特色。

2、把传授知识与陶冶情操结合起来,发掘优秀美术作品所蕴涵的内在人文

精神、思想教育、情感熏陶因素，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强爱国主义精神和民族自豪感，帮助学生提高美术鉴赏能力，形成健康高雅的审美心理和情趣。

3、使学生了解绘画艺术的特征和规律，掌握绘画基础知识和基本技巧，了解绘画学习和创作过程中的基本规律，熟悉中国美术的历史演变过程，认识中国美术发展中各个时期的代表性作品和鉴赏能力。建立中国美术的审美意识和了解中国美术的发展脉络。

教学方法： 讲座、课堂讨论、课堂练习、课下练习等。

参考书目：

《芥子园画谱》 上海书店出版社、2005 年出版；

《中国美术鉴赏》王诚浩 屈一锋 主编 武汉大学出版社出版、2008

以及其他版本的《大学美术教材》以及其他书法艺术的等作品和评论。

重点教学内容

序号	名称	内容提要
1	史前美术、夏、商、周美术 代表作欣赏	史前美术的概念是指没有确切文字历史记载之前的历史。划分为旧石器时代和新石器时代。就现有的出土文物来看，宽泛意义上的美术已初见端倪。旧石器时代的美术主要体现于这一时期所使用的石器工具上。新石器时代的美术则转向了器用。陶器的发明，在实用性的前提下，发展了美的造型和装饰。所以新石器时代的美术绝大部分都与陶器的发展密切相关，这时期的绘画和雕塑也在陶器的造型和装饰上得到表现。另外，岩画、地画、壁画、玉石雕刻等工艺也得到了发展。夏、商、西周是我国的奴隶制社会。伴随社会分工的扩大，青铜冶铸、制陶、玉石骨牙雕刻、漆器及纺织等手工业的技巧日益精湛。这一时期以青铜器的艺术成就最为突出，故有青铜时代之称。
2	战国、秦、汉 美术 魏晋南北朝美	战国、秦汉、魏晋南北朝时期是中国美术的发端，墓葬帛画，石雕、画像石、画像砖艺术的盛行，奠

	术	定了中国美术的基调，以及书法艺术的觉醒，构成了中国美术的空前繁荣。魏晋南北朝时期，曹衣出水、吴带当风。在石窟艺术和雕塑，为山水画的发端奠定了坚实的基础。
3	唐、宋、元、明、清美术	构成了中国美术从繁荣发展的整个过程，梳理中国美术的流变与发展过程，了解各个时代的美术现状，欣赏古代美术作品。
4	近现代、当代美术	欣赏中国美术创作经典作品，了解绘画基础知识，提高绘画鉴赏水平。

出勤和课堂参与：

所有学生必须充分重视出勤和课堂参与在学习本课程中的重要性。缺勤达到本课程所有课时三分之一以上，本课程不能通过。

课堂练习和讨论也是本课程教学的重要一环。学生应该以多种方式参与课堂教学。

作业：

要求学员每人有一套《芥子园画谱》，了解绘画基础，学生应该按时完成老师布置的课堂和课下作业，每次作业成绩，都按照相应比例，计入本课程最终成绩之中。

考试：

课程教学任务完成后进行期末考试，考试方式为创作一幅绘画作品并且口头或书面表达对经典绘画作品的赏析。具体要求是就一件具体的绘画作品(古代经典作品),写一篇鉴赏文章或口头演讲。要求：1、介绍作品内容、作者、绘画风格。2、绘画作品中体现的笔法、意趣、情感表达和艺术风格评介。3、美术的渊源，风格，审美取向和艺术特征。4、作品的时代气息、意义及其影响。5、你自己对这件作品的看法和评价。

评分标准：

平时出勤占总成绩 10%，期末绘画创作占总成绩 50%，美术鉴赏小论文或口头演讲占总成绩 40%。

课程计划

教学周	教学章节
1	古代美术，史前、夏、商、周美术欣赏
2	战国、秦汉、魏晋南北朝美术的特点与鉴赏
3	唐、宋时期的中国美术发展
4	元、明、清美术流变
5	近现代、当代美术创作现状
6	山水画的学习与鉴赏
7	人物画的学习与鉴赏
8	花鸟画的学习与鉴赏
	期末考试